

نام: نام خانوادگی:	دکتر آموزش و توسعه خایست های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/6/23		نام استاد: هم نوازی ساز ایرانی

1. قطعه ای که در ابتدای دستگاه نواخته می شود و معرف فضای مدال دستگاه است چه نام دارد؟

- الف) درآمد  
ب) رنگ  
ج) چهار مضرب  
د) تصنیف

2. نُت متغییر چیست؟

- الف) نُتی که بیشتر شنیده شود.  
ب) نُتی که در اجرای آوازاها و گوشه ها تا ربع پرده تغییر می کند.  
ج) نُتی که در پایان قطعه روی آن توقف می شود.  
د) هیچ کدام

3. پیش درآمد در موسیقی ایرانی چه زمانی اجرا می شود؟

- الف) قبل از شروع دستگاه  
ب) بعد از شروع دستگاه  
ج) پایان هر دستگاه  
د) هیچ کدام

4. آواز دشتی متعلق به کدام دستگاه است؟

- الف) ماهور  
ب) شور  
ج) همایون  
د) چهارگاه

5. سنتور عضو کدام یک از دسته سازهای زیر است؟

- الف) زهی آرشه ای  
ب) زهی مضربی  
ج) زهی  
د) آرشه ای

6. هفت دستگاه موسیقی ایرانی عبارتند از:

- الف) چهارگاه - سه گاه - بیات ترک - همایون - شور - راست پنج گاه - افشاری  
ب) شور - ماهور - همایون - اصفهان - سه گاه - چهارگاه - نوا  
ج) شور - همایون - سه گاه - چهار گاه - ماهور - نوا - راست پنج گاه  
د) ماهور - دشتی - نوا - راست پنج گاه - همایون - سه گاه - چهارگاه

7. اختلاف دستگاه و آواز کدام یک از گزینه های زیر است؟

- الف) دستگاه مفصل تر از آواز است.  
ب) آوازاها از دستگاه مشتق شده اند.  
ج) دستگاه و آواز یکی است.  
د) موارد الف و ب

8. گوشه ی مهربانی در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می شود؟

- الف) دشتی  
ب) افشاری  
ج) ابوعطا  
د) بیات ترک

9. بزرگترین دستگاه از نظر تعدد گوشه در موسیقی ایران کدام است؟

- الف) سه گاه  
ب) چهارگاه  
ج) راست پنجگاه  
د) شور

10. "تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟

- الف) صوتی آهنگین  
ب) صوت ناموزون

(د) هیچ کدام

(ج) نگارش موسیقی

11. در موسیقی ایرانی نت بین دو دانگ را چه می نامند؟

(ب) گام

(الف) شاهد

(د) آرپژ

(ج) آکورد

12. کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتیم" صحیح می باشد؟

(الف) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف

(ب) تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی

(ج) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی

(د) هیچ کدام

13. در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدام یک از گزینه های زیر است؟

(ب) گروه نوازی

(الف) تکنوازی

(د) هیچ کدام

(ج) دونوازی

14. کدام آواز متعلق به دستگاه همایون است؟

(ب) ابوعطا

(الف) افشاری

(د) راک هندی

(ج) اصفهان

15. در موسیقی اصطلاح "تصنیف" به معنای کدام یک از موارد زیر است؟

(ب) آهنگی ساخته شده بدون کلام

(الف) آهنگی ساخته شده و موزون همراه کلام

(د) همه ی موارد

(ج) یک نوع فرم سازی

16. در موسیقی ایرانی مجموعه ای است که از تعدادی دستگاه تشکیل شده است؟

(ب) آواز

(الف) گوشه

(د) تصنیف

(ج) ردیف

17. در موسیقی، چپ کوک مخصوص صدای ..... است.

(ب) زنان

(الف) مردان

(د) کودکان

(ج) دختران و پسران

18. اگر هر نت با آرشه ی مجزا نواخته شود به آن چه می گویند؟

(ب) پیتزیکاتو

(الف) گلیساندو

(د) زینت

(ج) دتاشه

19. نام این اکتاو چیست؟ c' d' e' f' g' a' b'

(ب) Sub Contra Octave

(الف) Contra Octave

(د) One Lined Octave

(ج) Small Octave

20. نوعی آواز همراه با ساز که دارای ریتیم و وزن مشخص و کلام می باشد؟

(ب) تصنیف

(الف) ترجیح بند

(د) رنگ

(ج) چهار مضراب